

AUSSTELUNG - AM ANFANG WAR DIE IDEE

Hennig Spitzer & Thomas Lehnigk
Ausstellung vom 08.09. – 22.09.2020

Kurz vorgestellt: Hennig Spitzer

Hennig Spitzer, Jahrgang 71, lebt und arbeitet in Güstrow "Die Wirklichkeit ist der Ausgangspunkt für alles. Den Zauber des ersten Sehens festzuhalten ist mir wichtig". Spitzer sucht als Bildhauer und Maler den unmittelbaren Ausdruck für seine persönliche Wahrnehmung. Das ständige Modellieren vor der Natur ist seine emotionale Auseinandersetzung, bei der das Lebendige in seiner Körperlichkeit und Unvollkommenheit Gestalt erhält.

Hennig Spitzer ist nicht nur Künstler, sondern auch Imker. Diese beiden Eigenschaften sind das verbindende Element für die Erschaffung des Ambrosius. Mit Spitzers Beteiligung an der Aktion: „Schwaan summt“ wird die tragende Figur des Ambrosius zum Schmuckelement, Insektenhotel und Kunstwerk innerhalb des Kunstparks in Schwaan.

Zur Geschichte des Ambrosius

... "Die Verehrung des Heiligen als Schutzpatron der Imker ist auf eine Überlieferung zurückzuführen, nach der ein Schwarm Bienen – während er sich noch schlafend in der Wiege befand – durch seinen Mund geflogen seien und ihn mit Honig genährt haben sollen. Der Vater des Kindes ließ nicht zu, dass die Bienen vertrieben werden, um den Sohn vor Stichen zu schützen. Der Schwarm soll schließlich weitergezogen sein, ohne Ambrosius gestochen zu haben. Dieses Ereignis wurde als Zeichen Gottes gedeutet..."

[Auszug: www.bienen-nachrichten.de]

Öffnungszeiten:
Die – So 11 – 17 Uhr

Kontakt:
Kunstmuseum Schwaan
Mühlenst.. 12 | 18258 Schwaan
www.kunstmuseum-schwaan.de
info@Kunstmusem-schwaan.de

Foto: Stier, Raseneisenstein.
Monika Hildebrandt